

Tsuzukiwaza New

1) katatedori tenkan (3 left- 3 right)

- 1) kokyunage
- 2) kirigaeshi
- 3) zemponage
- 4) kaitennage
- 5) ikyo
- 6) yonkyo
- 7) nikyo (katameru)

2) ushiro katatedori (3 left- 3 right)

- 1) uragaeshi (static)
- 2) zemponage
- 3) koteoroshi (first hand)
- 4) ikyo
- 5) sankyo nage
- 6) koteoroshi nage (2nd hand, stretching arm)
- 7) shihonage (stretching arm)

3) katatedori ryotemochi

- 1) ikyo (tenkan)
- 2) kokyunage (tenkan)
- 3) kokyunage
- 4) zemponage
- 5) nikyo (irimi)
- 6) koteoroshi katameru
- 7) kokyunage (sankyo, uke hold nage's arm to his chest)

4) ryotedori

- 1) kokyunage
- 2) koteoroshi
- 3) kokyunage (sayu waza)
- 4) tenchinage Irimi
- 5) tenchinage tenkan
- 6) zemponage
- 7) kirigaeshi

5) ryokatadori (4 left- 4 right)

- 1) zemponage
- 2) kirigaeshi
- 3) kokyunage
- 4) sudori
- 5) kokyunage (turning)
- 6) nikyo
- 7) zemponage

6) ushirodori

- 1) sankyo (hold on hips)
- 2) koteoroshi
- 3) sankyo nage
- 4) zemponage
- 5) hagaijime kokyunage
- 6) koteoroshi (ushirotekubidori)
- 7) ikyo (ushirotekubidori)

7) shomenuchi

- 1) ikyo irimi
- 2) ikyo tenkan
- 3) kokyunage
- 4) shihonage
- 5) zemponage
- 6) kirigaeshi
- 7) sankyo

8) yokomenuchi

- 1) sudori
- 2) sudori
- 3) kokyunage irimi
- 4) shihonage irimi
- 5) shihonage tenkan
- 6) zemponage
- 7) kokyunage

9) tzuki and keru

- 1) tzuki koteoroshi nage
- 2) tzuki ikyo irimi
- 3) tzuki hantai koteoroshi nage
- 4) keru kokyunage catching foot
- 5) keru kokyunage without catching foot
- 6) low mawashikeri static
- 7) high mawashikeri dynamic

10) tanin zugake

- 1) ryotemochi ikyo (1. uke left; 2. uke right)
- 2) ninin zugake zemponage
- 3) ninin zugake kokyunage udemawashi
- 4) ninin zugake seiretsu
- 5) ninin zugake shihonage
- 6) sanin zugake kokyunage
- 7) yonningake free

11) katatedori irimi (3 left- 3 right)

- 1) kokyunage irimi
- 2) kokyunage (change hand)
- 3) uchiwanage
- 4) shihonage irimi
- 5) kaitennage irimi
- 6) ikyo
- 7) kaitennage (external)

12) ushiro katatedori

- 1) sankyo (static)
- 2) shihonage tenkan (static)
- 3) kokyunage
- 4) koteoroshi
- 5) makigaeshi large
- 6) makigaeshi direct
- 7) kirigaeshi

13) ryotemochi

- 1) kokyunage irimi
- 2) kokyunage udemawashi
- 3) kokyunage
- 4) nikyo tenkan
- 5) shihonage
- 6) zemponage (hand down)
- 7) zemponage (hand up)

14) ryotedori (suwariwaza -tachi waza)

- 1) suwariwaza - kokyunage (hand above)
- 2) suwariwaza - kokyunage (hand under)
- 3) suwariwaza - zemponage
- 4) suwariwaza kokyunage (throw far away, only one side, than uke stand up handachi)
- 5) handachi zemponage (swan)
- 6) handachi ushiro ryokata dori zemponage
- 7) ryotedori shihonage (nage stand up and 2nd standing)

15) ushiro ryokatadori (4 left, 4 right)

- 1) kokyunage static
- 2) kokyunage dynamic
- 3) kokyunage
- 4) zemponage
- 5) ikyo
- 6) koteoroshi
- 7) sankyo

16) handachi

- 1) tachiwaza (uke attacks to hold nages hips - block down)
- 2) tachiwaza (uke attack to hold nages hips - kaitennage)
- 3) tachiwaza (uke attacks + try to hold nages legs (knee), nage moves back sitting handachi - zemponage)
- 4) handachi shomenuchi kokyunage
- 5) handachi munatsuki (face) koteoroshi katameru
- 6) handachi kick - nage holds both legs
- 7) handachi kick - nage holds one leg

17) katadori menuchi

- 1) kokyunage static
- 2) kokyunage direct
- 3) kokyunage udemawashi
- 4) kokyunage
- 5) nikyo
- 6) sankyo
- 7) zemponage

18) yokomenuchi

- 1) kokyunage irimi
- 2) kokyunage hachinoji (buuh, lead hand)
- 3) kokyunage atemi
- 4) shihonage tobikomi
- 5) koteoroshi irimi
- 6) koteoroshi tenkan
- 7) zemponage

19) tsuki

- 1) kokyunage irimi
- 2) zemponage
- 3) kokyunage shomenuchi
- 4) kokyunage irimi
- 5) hantai tenkan yokomenuchi
- 6) kokyunage irimi
- 7) kaitennage

20) jo nage

- 1) kokyunage
- 2) zemponage
- 3) sakatemochi zemponage
- 4) shihonage
- 5) nikyo
- 6) koteoroshi nage
- 7) kirigaeshi
- 8) kokynage (flying jo)
- 8) 2 men attack
- 9) 3 men attack

21) tantodori 1

- 1) tzuki koteoroshi
- 2) tzuki ikyo
- 3) shomenuchi koteoroshi nage
- 4) shomenuchi kokyunage
- 5) yokomenuchi shihonage
- 6) tzuki uchiwanage
- 7) tzuki kokyunage irimi (bei 2 das Messer nehmen)

22) tantodori 2

- 1) ushiro kubjime sankyo
- 2) ushiro kubjime shihonage
- 3) ushirotzuki koteoroshi
- 4) ushirotzuki ikyo
- 5) tzuki zemponage
- 6) tzuki kaitennage
- 7) doppelgriff tzuki kokyunage irimi
- 8) doppelgriff tzuki gokyo

23) bokkendori

- 1) shomenuchi sudori-kokyunage
- 2) shomenuchi koteoroshi-irimidori
- 3) yokomenuchi kokyunage irimi
- 4) yokomenuchi shihonage
- 5) tzuki koteoroshi
- 6) tzuki zemponage
- 7) tzuki nikyo

24) jodori

- 1) yokomenuchi zemponage
- 2) yokomenuchi shihonage
- 3) tzuki gaeshi
- 4) tzuki zemponage
- 5) tzuki kirigaeshi
- 6) douchi kokyunage
- 7) yokobarai kokyunage

25) jo + bokken 1

26) jo + bokken 2

27) happo giri (bokken 1st kata with partner)

28) bokken (2nd kata with partner)

29) bokken - kumitachi 1

30) bokken - kumitachi 2 (shinken with partner)

From 25 to 30 it is useless to explain with words. It is enough to look at DVD